****

**Содержание**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи

1.3. Планируемые результаты

1.4. Учебно-тематический план

1.5. Содержание учебно-тематического плана

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

2.3. Оценочные материалы

2.4. Условие реализации программы

2.5. Воспитательный компонент

**3. Список литературы**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

устав ОГБН ОО «ДТДМ»;

положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;

положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;

положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»;

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы обучения и виды занятий:** Форма обучения - очная, при необходимости использование дистанционных технологий. Очное обучение: лекции, практические занятия, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии. Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы.

**Уровень освоения программы:**

1-й год **-** стартовый,

**Направленность (профиль) программы** - туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** – краеведение и деятельность музеев образовательных организаций согласуется с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, который нацелен на сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, согласно ФГОС, включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

Особое значение в этом контексте приобретает активное вовлечение детей в социально-значимую деятельность по изучению и сохранению истории и культуры своей малой Родины в рамках музейного образовательного пространства.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дают возможность обучающимся повысить свою компетентность в области краеведения, музейной, экскурсионной деятельности, информационных технологий. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы в образовательных организациях, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов данных музеев как эффективного средства патриотического воспитания.

Существует проблема низкого уровня информационной доступности объектов патриотического воспитания для детей и молодёжи, а также дефицита качественного и привлекательного для данной аудитории контента об объектах патриотического воспитания. Программа направлена на формирование у обучающихся навыков создания новых музейных (в том числе информационных) продуктов, адресованных сверстникам, что будет способствовать продвижению музея образовательной организации, повышению уровня его открытости и доступности. При этом особое значение приобретает использование современных инструментов при разработке позитивного музейного контента. Внесение информационно-коммуникационного компонента в реализацию программы позволяет существенно повысить интерес детей и подростков, особенно детей из сельских школ, к работе в музее, дополнить существующий контент патриотического воспитания доступными и привлекательными для молодёжной аудитории материалами, создает условия для появления у них опыта самостоятельной деятельности по формированию у сверстников патриотических чувств.

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа объединяет изучение краеведения, основ музейной педагогики и цифровых технологий. В ходе реализации программы формируются межпредметные связи, создавая комплексное восприятие окружающего мира. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и топонимики, литературы и искусствоведения, этнографии, архитектуры. Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Обучающиеся приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности обучающиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее. Для успешной реализации программы предусматриваются групповые занятия с обучающимися, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев.

**Отличительные особенности программы**.

Программа позволит обучающимся овладеть навыками современных информационных технологий, самим сформировать качественно новое содержание краеведческой, музейной деятельности. Освоение программы производится в контексте проектно-продуктивной деятельности, которая направлена на развитие у детей ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных, социально-трудовых и личностного самосовершенствования.

**Педагогическая целесообразность.**

Реализация образовательной деятельности осуществляется через внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных. Интерактивные технологии обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

**Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый ребёнок с 11 до 18 лет с согласия законных представителей. Количество обучающихся 1 года обучения – не менее 15 человек.

**Возраст обучающихся:**

1 год обучения (стартовый уровень) – 11-12 лет;

Возрастные особенности обучающихся 11-12 лет.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Возрастные особенности обучающихся 13-15 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

 **Объём программы:** 72 ч

**Режим занятий:**

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий:

1 года обучения – 2 часа в неделю,

**1.2. Цели и задачи**

**Цель** **программы:** создание условий для всестороннего развития личности обучающегося на основе краеведческой и музейной деятельности, формирование патриотических чувств, ценностного отношения к истории малой Родины.

**Задачи первого года обучения (стартового уровня):**

Обучающие:

познакомить обучающихся с историей, культурой родного края;

обучить основам музееведения (работа с фондами, атрибуция экспонатов, создание выставок и разработка экскурсий, организация экспедиционной и исследовательской деятельности);

Развивающие:

развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;

формировать основы исследовательской работы;

формировать начальные знания по поиску краеведческого материала из различных источников;

Воспитательные:

воспитывать гражданские качества, любовь к истории, географии и культуре родного края;

воспитывать бережное отношение к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

**1.3. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты первого года обучения (стартового уровня):**

Личностные:

сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

проявляется адекватная самооценка;

сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

Метапредметные:

сформированы умения:

принимать и сохранять цель познавательной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями;

находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты;

сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;

собирать краеведческий материал, описывать его;

сотрудничать со сверстниками при выполнении задания в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку;

Предметные:

обучающиеся:

имеют представление об истории, культуре родного края, традициях и обрядах народов, проживающих в нашем регионе;

имеют представление о школе, о школьном музее и библиотеке;

называют основные улицы, предприятия и учреждения, памятные (исторические) места микрорайона;

имеют представление об истории основания города;

знают функции и задачи музея;

знают особенности работы с музейными фондами, атрибуции экспонатов, создания выставок, экскурсий;

**1.4. Учебно-тематический план**

**Учебный план первого года обучения (стартовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Входная диагностика** | **1** | **-** | **1** | **тестирование** |
| **2.** | **Введение в краеведение** | **1** | **1** |  |  |
| **3.** | **Моя семья.** | **6** | **2** | **4** | **конкурс** |
| 3.1 | Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье | 6 | 2 | 4 |  |
| **4.** | **История школы. Школьный музей** | **4** | **2** | **2** | **эссе**  |
| **5.** | **Мой край на карте Родины**  | **26** | **8** | **18** | **эссе** |
| 5.1 | Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области | 4 | 2 | 2 |  |
| 5.2 | История города Ульяновска/населённого пункта и Ульяновской области | 10 | 2 | 8 | тестирование |
| 5.3 | Достопримечательности города Ульяновска/населённого пункта | 4 | 2 | 2 | презентация творческой работы |
| 5.4 | Народы родного края. Культура и быт родного края | 4 | 2 | 2 | презентация творческой работы |
| 5.5 | Люди (герои), прославившие Ульяновск/населённый пункт и Ульяновскую область | 4 | - | 4 | презентация творческой работы |
| 6. | **Введение в музейное дело** | **32** | **16** | **16** | выбор темы проекта |
| 6.1 | Музей – хранитель прошлого или генератор будущего? | 2 |  | 2 | беседа |
| 6.2 | Экскурсоведение | 10 | 6 | 4 | разработка экскурсии |
| 6.3 | Организация поисково-исследовательской деятельности | 6 | 3 | 3 | исследовательская работа |
| 6.4 | Работа с музейными фондами | 6 | 3 | 3 | контрольное задание |
| 6.5 | Построение и содержание экспозиции | 8 | 4 | 4 | разработка экспозиции |
| 7. | **Промежуточная аттестация** | **2** | **-** | **2** | защита проектов |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **29** | **43** |  |

**1.5. Содержание учебно-тематического плана**

**1.5.1. Первый год обучения (стартовый уровень)**

**1. Входная диагностика.**

Проводится входная диагностика готовности к обучению и диагностика образовательных результатов на начало учебного года.

**Практика:** тестирование.

**2. Введение в краеведение.**

**Теория**: Понятие «краеведение». Роль краеведения в воспитании гражданина и патриота.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

**3. Моя семья.**

**Теория**: Корни моей семьи. Традиции моей семьи. Профессии в моей семье.

**Практика:** Конкурс «Фотография из семейного альбома».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук.

**4. История школы. Школьный музей.**

**Теория**: История школы, важнейшие вехи. Значение школы для микрорайона проживания, населённого пункта. Музей – визитная карточка школы, центр краеведческих исследований и патриотического воспитания.

**Практика:** Экскурсия по школе. Экскурсия в школьный музей.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, цифровой фотоаппарат.

**5. Мой край на карте Родины.**

5.1. Ульяновская область – частица России. Символы Ульяновской области.

**Теория:** Ульяновская областькак регион Российской Федерации. Роль Ульяновской области в экономическом, историческом, культурном развитии России. Официальные и неофициальные символы Ульяновской области.

**Практика:** Работас картой Российской Федерации, Ульяновской области. Эссе «Это моя Родина».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.2. История города Ульяновска/населённого пункта и Ульяновской области.

**Теория:** Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени. Ульяновск – областной центр Ульяновской области.

**Практика:** Работа с архивными документами,литературными и историческими источниками,интернет-источниками. Экскурсия в краеведческий музей.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.3. Достопримечательности города Ульяновска/населённого пункта.

**Теория:** Памятники истории, культуры и природы Ульяновска, их значение для города, области, страны.

**Практика:** Экскурсия по городским достопримечательностям. Творческая работа «Этот город самый лучший».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.4. Народы родного края. Культура и быт родного края

**Теория:** Ульяновская область – многонациональный регион. Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы.

**Практика:** Экскурсия в этнографический музей.Творческая работа «Мой добрый друг - …».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

5.5. Люди (герои), прославившие Ульяновск/населённый пункт и Ульяновскую область.

**Теория:** Ульяновск – родина талантов (писатели, художники, учёные, политики и др.Ульяновск – родина Героев (герои защиты Симбирска от отрядов С. Разина, Е. Пугачёва, Отечественной войны 1812 года, Первой мировой войны, Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., локальных военных конфликтов, СВО, герои Труда, дети-герои).

**Практика:** Работа с источниками информации. Творческая работа «Мой герой».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

 **6. Введение в музейное дело**

6.1. Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?

**Теория:** Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы.

**Практика:** Беседа «Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.2. Экскурсоведение.

**Теория**: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приёмы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Этапы подготовки экскурсий. Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Подготовка и проведение экскурсии по музею.

**Практика:** Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Прослушивание и обсуждение текста экскурсии. Отработка навыков проведения экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

6.3. Организация поисково-исследовательской деятельности.

**Теория:** Музей как исследовательский центр. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Технология социологического опроса. Разработка анкет по сбору информационного материала. Правила ведения беседы, интервью. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

**Формы выхода результатов исследовательской деятельности:** сообщение, доклад, реферат, монография, каталог, путеводитель, статья.

**Практика:** Проведение бесед, интервью, их оформление.Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами. Проведение исследовательской работы.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.4. Работа с музейными фондами.

**Теория:** Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения. Экспонат – памятник материальной культуры.

**Практика:** Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фонов, коллекций. Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, телевизор, планшет, цифровой фотоаппарат.

6.5. Построение и содержание экспозиции.

**Теория:** Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Методы построения экспозиций. Приемы оформления сменной экспозиции.

**Практика:** Знакомство с экспозицией музея. Анализ экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформлению. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Оборудование:** телевизор с функцией Smart TV, мобильная стойка, ноутбук, стенд «Решётка», ширма «Сетка», телевизор, планшет, лазерная указка, цифровой фотоаппарат.

**7. Промежуточная аттестация.** Защита проектов.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

**Первый год обучения (стартовый уровень)**

| № п/п | Тема занятия | Кол-вочасов | Форма занятия | Форма контроля | Дата, месяц | Примечание |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Входная диагностика. Введение в краеведение  | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 2 | Корни моей семьи. Традиции моей семьи | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Эссе |  |  |
| 3 | Профессии в моей семье | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Эссе |  |  |
| 4 | Конкурс «Фотография из семейного альбома» | 2 | Практическое занятие | Конкурс |  |  |
| 5 | История школы, важнейшие вехи | 2 | Теоретическое занятие | Эссе |  |  |
| 6 | Экскурсия по школе, в школьный музей | 2 | Практическое занятие | Эссе |  |  |
| 7 | Ульяновская область как регион Российской Федерации | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 8 | Работа с картой Российской Федерации, Ульяновской области | 2 | Практическое занятие | Эссе |  |  |
| 9 | Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени. | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 10 | Симбирск-Ульяновск – история города от основания до настоящего времени | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 11 | Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками | 2 | Практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 12 | Работа с архивными документами, литературными и историческими источниками, интернет-источниками | 2 | Практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 13 | Экскурсия в краеведческий музей | 2 | Практическое занятие | Эссе |  |  |
| 14 | Памятники истории, культуры и природы Ульяновска | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 15 | Экскурсия по городским достопримечательностям | 2 | Практическое занятие | Творческая работа |  |  |
| 16 | Культура, традиции и быт русских, татар, чувашей, мордвы | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 17 | Экскурсия в этнографический музей | 2 | Практическое занятие | Творческая работа |  |  |
| 18 | Ульяновск – родина талантов (писатели, художники, учёные, политики и др.) | 2 | Практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 19 | Ульяновск – родина Героев | 2 | Практическое занятие | Творческая работа |  |  |
| 20 | Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Беседа «Музей – хранитель прошлого или генератор будущего?».  | 2 | Практическое занятие | Беседа |  |  |
| 21 | Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 22 | Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 23 | Этапы подготовки экскурсий | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 24 | Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии | 2 | Практическое занятие | Контрольное задание |  |  |
| 25 | Подготовка и проведение экскурсии по музею | 2 | Практическое занятие | Экскурсия |  |  |
| 26 | Музей как исследовательский центр. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Контрольное задание |  |  |
| 27 | Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Контрольное задание |  |  |
| 28 | Проведение бесед, интервью, их оформление | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Исследовательская работа |  |  |
| 29 | Структура и состав школьного музея | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Тестирование |  |  |
| 30 | Организация учета фондов школьного музея | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Контрольное задание |  |  |
| 31 | Игра-практикум | 2 | Теоретическое занятие/ практическое занятие | Контрольное задание |  |  |
| 32 | Музейная экспозиция. Основные понятия | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 33 | Методы построения экспозиций | 2 | Теоретическое занятие | Тестирование |  |  |
| 34 | Планирование, разработка и построение сменной экспозиции | 2 | Практическое занятие | Экспозиция |  |  |
| 35 | Планирование, разработка и построение сменной экспозиции | 2 | Практическое занятие | Экспозиция |  |  |
| 36 | Итоговая аттестация | 2 | Практическое занятие | Защита проектов |  |  |

**2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации и контроля:** тестирование, конкурс, эссе, практическая работа, творческая самостоятельная работа, исследовательская работа, проект, экскурсия.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, материал анкетирования и тестирования, музейная экспозиция, экскурсия, проект, исследование, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностическая карта, портфолио, практические занятия, экскурсии, презентация.

В процессе прохождения программы педагог проводит входящий, промежуточный, итоговый контроль.

Входящий контроль проводиться в начале учебного года для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: тестирование.

Промежуточный контроль проводиться в конце первого полугодия и в конце учебного года. Теоретические знания проверяются форме тестирования, защиты проектов.

Итоговый контроль проводиться после завершения всей учебной программы, в форме защиты проектов.

**2.3. Оценочные материалы**

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Диагностика теоретической, практической подготовки, метапредметная и личностная компетентность также по уровням освоения и используемым методам представлена в таблице.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
| --- | --- | --- | --- |
| I. Учебно-познавательная компетентность |
| Теоретическая подготовка |
| Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка ожидаемым результатам |  *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);*средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½);*высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний,предусмотренных программой за конкретный период) | тестирование |
| Владение специальной терминологией по тематике программы | Осмысленность | *низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);*средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);*высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | тестирование |
| Практическая подготовка |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам | *низкий* уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);с*редний* уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);*высокий* уровень (ребенок овладел практически всеми умениями инавыками, предусмотренными программой за конкретный период) | практические задания, самостоятельная работа |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования | *низкий* уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);*средний* уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);*высокий* уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | практические задания |
| Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | Креативность | *низкий* уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);*средний* уровень (выполняет в основном задания на основе образца);*высокий* уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | практические задания, творческие задания, самостоятельная работа, контрольное задание |
| II. Метапредметная компетентность |
| Информационная компетентность (учебно-интеллектуальные умения): |
| Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературе | *низкий* уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);*средний* уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);*высокий* уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | контрольное задание, практическая работа, исследовательская работа |
| Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | *низкий* уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);*средний* уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей);*высокий* уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | практическая работа |
| Коммуникативная компетентность |
| Учебно-коммуникативные умения:Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | *низкий* уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога);*средний* уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога);*высокий* уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию) | наблюдени е |
| Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами | Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей | *низкий* уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе);*средний* уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать);*высокий* уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов вколлективе, пытается их предотвратить или урегулировать) | проект, исследование |
| Умение выступать перед аудиторией | Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией | *низкий* уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории);*средний* уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняется при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией, выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории);*высокий* уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении всего выступления) | защита проектов, презентация, экскурсия |
| Общекультурная компетентность |
| Мотивационная компетенция |
| Уровень активности ученика | Побуждение к работе по собственной инициативе | *низкий* уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания педагога);*средний* уровень (не всегда испытывает затруднения при выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность)*высокий* уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором;помогает педагогу) | наблюдение |
| Ценностно- нормативные компетенции. Этот вид компетенции связан с развитием патриотизма и гражданственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия | Наличие внутренних ориентиров деятельности  | *низкий* уровень (пассивность к изучаемому материалу);*средний* уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет заинтересованность);*высокий* уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями) | эссе, наблюдение |
| Социально-трудовая компетентность |
| Профессиональное самоопределение | Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности | *низкий* уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии);*средний* уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии);*высокий* уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии) | опросник профессиональных склонностей (методика Л. Йовайшив модификации Г. Резапкиной).Источник: [http://metod](http://metod/) kabi.net.ru/i ndex.php?id=34. |
| III. Личностное совершенствование |
| Учебно- организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | *низкий* уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);*средний* уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей);*высокий* уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | наблюдение |

**2.4. Методическое обеспечение.**

Методические материалы включают в себя:

1) Учебные пособия:

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005;

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002;

Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный универси-стет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016;

Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2) Рекомендации:

Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические реко-мендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.

 3) Методики и технологии:

Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Игровые технологии - обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**2.5. Условия реализации программы**

**Материально- техническая база:**

помещение для проведения занятий (класс, школьный музей);

мебель и оборудование: доска, столы, стулья;

освещение помещения согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);

используемое оборудование:

телевизор с функцией Smart TV с мобильной стойкой – 1 шт.;

ноутбук – 1 шт.;

стенд «Решётка» - 2 шт.;

ширма «Сетка» - 2 шт.;

аудиогид с программным обеспечением – 1 шт.;

лазерная указка – 2 шт.;

цифровой фотоаппарат – 1 шт.;

**Информационное обеспечение.**

К информационному обеспечению относится:

планы-конспекты занятий;

инструкции по технике безопасности;

дидактический материал: карты Ульяновской области, населённого пункта, иллюстрации, фотографии, таблицы, схемы;

дидактический материал для проверки знаний: тестовые задания и упражнения по всем разделам программы;

наглядные пособия, схемы и таблицы для учебных занятий;

раздаточный материал (карточки, бланки тестовых заданий).

**2.6. Воспитательный компонент**

**Цель** - личностное развитие обучающихся, а также удовлетворение образовательных потребностей обучающихся средствами туристско–краеведческой деятельности, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, волевых качеств; чувства патриотизма и любви к Родине.

**Задачи:**

**Первого года обучения (стартового уровня)**:

воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, и волевые качества;

воспитывать чувства патриотизма и любви к Родине.

совершенствовать работу по патриотическому воспитанию детей и подростков, подготовке их к военной службе.

**Планируемые результаты:**

**Первого года обучения (стартового уровня)**:

сформирован устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;

проявляется адекватная самооценка;

сформировано чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

проявляется установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;

сформировано уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

 **План воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Задача | Форма проведения | Сроки |
| 1 | «Когда мы едины – мы непобедимы» | Сплочение обучающихся, умение находить диалог друг с другом и работать в команде | Тренинг | По графику |
| 2 | Встреча с героями – земляками  | Умение слушать и слышать, развитие культуры общения. Формирование жизненной и профессиональной ориентации | Встреча | По графику |
| 3 | Акция «Подарок пожелым людям» (подготовка экспозиции) | Формирование уважения к пожелым людям |  Акция | По графику |
| 4 | День основания своего населённого пункта | Развитие интереса к истории и природе своей малой Родины | Экскурсия | По графику |
| 5 | День образования Ульяновской области | Формирование чувства ответственности за личную и командную работу | Музейное занятие | По графику |
| 6. | Областной этнографический фестиваль  | Знакомство с многообразием народов Ульяновской области, сохранение народных традиций и культуры | Фестиваль  | По графику |
| 7. | Областная краеведческая конференция обучающихся «Ульяновская область – край родной» | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Конференция | По графику  |
| 8. | Региональный слёт юных краеведов | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Слёт | По графику |
| 9. | Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации | Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры | Конкурс  | По графику |
| 10. | Областной конкурс музеев «Герои Отечества» | Формирование неискажённых исторических знаний | Конкурс | По графику |
| 11. | Региональный этап Всероссийского фестиваля краеведческих объединений «Краефест» | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Фестиваль  | По графику |
| 12. | Областные краеведческие чтения «Ульяновская область – прошлое, настоящее, будущее» | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Чтения | По графику |
| 13. | Областная «Школа юного экскурсовода» | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Образовательная смена | По графику |
| 14. | Региональный конкурс юных экскурсоводов «Не просто экскурсия» | Формирование региональной идентичности, формирование личности «активного» гражданина | Конкурс  | По графику |
| 15. | Областной конкурс творческих работ обучающихся «Моя семейная реликвия» | Сохранение семейных ценностей | Конкурс  | По графику |
| 16. | День открытых дверей в школьном музее | Развитие интереса к истории малой родины, сохранения её традиций и культуры | Акция | По графику |

**3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для обучающихся**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.

2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.- 520с.

**Литература для педагога**

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. с. 89-96.

2. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006. - 100 с.

3. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.

4. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.

5. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой /Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

6. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. – 365 с.

7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания// Краеведческие записки. Выпуск 3. - Барнаул, 1999. - с. 199-203.

8. Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С.Н. Андреев. – М.: Финпресс, 2002. – С. 11.

9. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1, 2006. – С. 51-53.

10. Воронцова Е.А. Классификация музеев / Е.А. Воронцова // Культурология. — 2011. — № 3 (58). — С. 153-154.

11. Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности: учебно-методическое пособие/ А.Ю.Данилов; Ярославский государственный универсистет им.П.Г.Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 48 с.

12. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

13. Караманов А. В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям / А. В. Караманов // Вопросы музеологии. – 2012. – № 2(6). – С. 171-178.

14. Комлев Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С. 22-26

15. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

16. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» — 2 / Росс. ин-т культурологии. — М., 2003. – 456 с.

17. Романчук, А. В. Музейный туризм: учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. — СПб, 2010.

18. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.

19. Рукавишникова Е.В., Васильева Г.А., Жиркова М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Дополнительное образование. - №10, 2005. – С. 26-29.

20. Сбитнева В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // Внешкольник. - №12, 2006. – С. 17-19.

21. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личностно - ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - № 9.

22. Смирнова Э.В. Трансформация функций музея в современном социокультурном пространств / Э.В. Смирнова // Научно-педагогический журнал восточной Сибири Magisterdixit. — 2014. —№ 2. — C. 84-89.

23. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

**Интернет-источники**

1. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс] / <http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32>.

2. Как правильно исследовать эффективность социальной рекламы
[Электронный ресурс] /<http://esarussia.ru/publications/collection/s3/index.php?ELEMENT_ID=154>

3. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] /<http://postnauka.ru/video/29812>

4. Современные методы продвижения в сфере музейной деятельности [Электронный ресурс] / <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/4763/1/Remenyak_VKR_.pdf>

5. Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества [Электронный ресурс] / <http://kukiit.ru/docs/ts/no3/4.pdf>

6. Леонова О.Н. Виртуальный школьный музей [Электронный ресурс] / <http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-> [muzey](http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2011/12/26/virtualnyy-shkolnyy-muzey).

7. Статья Андрея Рымаря в The Art Newspaper Russia о последних тенденциях в организации экспозиционного повествования [Электронный ресурс] / <http://www.theartnewspaper.ru/posts/5981/>